

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU



**CENTAR ZA KULTURU
GRADA NOVALJE**

Sadržaj:

1. OPĆI PODATCI O USTANOVI	1
2. ORGANIZACIJA I RAD CENTRA	2
2.1. URED RAVNATELJA	2
2.1.1. <i>DONOŠENJE PROPISA</i>	2
2.1.2. <i>PROMIDŽBA</i>	3
2.2. GRADSKI MUZEJ	4
2.2.1. <i>OPREMANJE MUZEJA</i>	4
2.2.3. <i>IZLOŽBE</i>	5
2.2.4. <i>RADIONICE</i>	5
2.2.5. <i>STATISTIKA PRIHODA GRADSKOG MUZEJA</i>	6
3. KULTURNE MANIFESTACIJE U ORGANIZACIJI CENTRA	6
3.1. NOVALJSKE MAŠKARE	7
3.2. DJEČJI GLAZBENI FESTIVAL ANTONJA	8
3.3. GLAZBENI FESTIVAL OLIVE CLASSIC	9
3.4. NOVALJSKI TRIJATAR	10
3.5. DJEČJE RADIONICE CRNKOVIĆEV DVOR	11
3.6. NOVALJSKO KULTURNO LJETO	11
3.6.1. <i>Koncert Božidara Brajkovića i Maria Čopora</i>	12
3.6.2. <i>Koncert Denise Yannah</i>	12
3.6.3. <i>Koncert Gradskog zbora Novalja</i>	12
3.6.4. <i>Koncert klape Čeprlji</i>	13
3.6.5. <i>Koncert klape Kaše</i>	14
3.6.6. <i>Koncert Čarobni zvuci violine i gitare</i>	15
3.6.7. <i>Museo Navigante</i>	15
3.7. ART SEA JAZZ FESTIVAL	16
3.8. VAN ŠTAJUNA	17
3.8.2. <i>Turnir Bakotić i Liso</i>	17
3.8.3. <i>Festival Pisme nakanat</i>	18
3.8.4. <i>Predstava Bio jednom jedan</i>	18
3.8.5. <i>Adventsko-božićni koncert Gradskog zbora Novalja</i>	19
3.9. KONCERT NOVALJSKI RASPIVANI BOŽIĆ	19
4. ZAKLJUČAK	20

1. OPĆI PODATCI O USTANOVU

Centar za kulturu Grada Novalje (u daljnjem tekstu: Centar) sa sjedištem u Novalji, Dalmatinska ulica 16, registriran je kod Trgovačkog suda u Rijeci. Osnovan je odlukom Gradskog vijeća Grada Novalje 3. svibnja 2007. godine. U ostvarivanju svojih programa Centar usko surađuje s ostalim ustanovama na području Grada Novalje, otoka Paga te Republike Hrvatske.

Centar je živo središte kulturnih i društvenih aktivnosti Novalje. Potiče vrijednost kreativnih umjetnosti, kulture i otočne baštine te istodobno obogaćuje kvalitetu života lokalne zajednice. Misija centra za kulturu Grada Novalje je unapređenje kvalitete života građana putem njihovog aktivnog uključivanja u svijet kulture, obrazovanja i umjetnosti. Programi Centra u kulturnom i cjeloživotnom obrazovanju dostupni su svim dobnim i društvenim skupinama što nas čini nositeljem kulturnog života u Novalji.

Djelatnost Centra podrazumijeva niz aktivnosti na području kulture, kulturnog-umjetničkog stvaranja te kulturne baštine. Drugim riječima, Centar svoju misiju ostvaruje kroz raznovrsne aktivnosti koje uključuju koncerte, kazališne predstave, izložbe, radioničke programe, predavanja, tribine i seminare.

Djelatnosti Centra su:

- izdavanje knjiga iz područja kulture
- izdavanje periodičnih publikacija iz područja kulture
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva
- zaštita i očuvanje kulturne tradicije i baštine
- poticanje i promicanje glazbene djelatnosti
- poticanje i promicanje umjetničke i likovne djelatnosti
- poticanje i promicanje dramskih sekcija
- organiziranje kazališnih, filmskih i glazbenih priredbi i manifestacija
- koordinacija ustanova i udruga te kulturnih manifestacija na području Grada Novalje
- kulturološko-etnografska djelatnost
- muzejska djelatnost
- prodaja suvenira i publikacija koje se odnose na kulturno-povijesnu baštinu Grada Novalje, a vezanih za djelatnost Centra
- suradnja s drugim ustanovama iz područja kulture, obrazovanja i srodnim organizacijama radi unapređenja svoje djelatnosti i rada.

Prema odluci Gradskog vijeća Grada Novalje na sjednici održanoj 15. studenog 2018. godine, Centru je pripojena ustanova Gradski muzej Novalja. Danom upisa pripajanja u sudski registar (23. siječnja 2019. godine) Centar za kulturu Grada Novalje kao pravni slijednik preuzeo je sve poslove,

opremu, pismohranu i drugu dokumentaciju, sredstva za rad, financijska sredstva, cjelokupnu imovinu, prava i obveze te radnike Gradskog muzeja Novalja.

Brigu o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji preuzela je posebna ustrojstvena jedinica Centra kao muzej u sastavu pod nazivom Gradski muzej Grada Novalje.

2. ORGANIZACIJA I RAD CENTRA

U Centru je u 2019. godini bilo zaposleno 4 radnika, od čega 3 s visokom stručnom spremom i 1 radnik sa srednjom stručnom spremom.

2.1. URED RAVNATELJA

Na dužnost ravnatelja Centra imenovan je dipl. ing. Dražen Peranić, a svoju dužnost obnaša od 01. siječnja 2019. godine.

2.1.1. DONOŠENJE PROPISA

U 2019. godini donesen je niz općih akata, procedura, odluka i rješenja u skladu sa zakonskim propisima, a u svrhu napredovanja, organiziranja i definiranja rada i djelatnosti Centra.

Doneseni su sljedeći opći akti:

- Pravilnik o zabrani korištenja sredstava ovisnosti kojim se utvrđuju uvjeti i način provođenja provjere konzumacije alkohola i drugih sredstava ovisnosti radnika u Centru za kulturu Grada Novalje, sa svrhom poduzimanja zakonom propisanih mjera zaštite radnika i imovine Centra, kao i otkrivanja i sprječavanja pojave alkoholiziranosti, odnosno korištenja drugih sredstava ovisnosti u društvu.
- Pravilnik o unutarnjem redu kojim se uređuje unutarnji ustroj Centra, utvrđuje popis poslova i radnih zadataka, radna mjesta, njihovi nazivi kao i broj izvršitelja na pojedinim radnim mjestima te opis poslova i zadataka za pojedina radna mjesta i uvjete koje radnik mora ispunjavati da bi bio primljen.
- Pravilnik o radu kojim se uređuju radni odnosi i druga pitanja u vezi s radnim odnosima između radnika i javne ustanove Centar za kulturu Grada Novalje.
- Pravilnik o zaštiti i obradi arhivskog i dokumentarnog gradiva kojim se uređuju obveze stvaratelja i imatelja javnog dokumentarnog gradiva, način vođenja uredskog poslovanja, poslovi i radni zadaci vođenja pismohrane, prikupljanje, obrada i čuvanje kao i korištenje gradiva te postupak odabiranja i izlučivanja

arhivskog i dokumentarnog gradiva koje je nastalo, zaprimljeno ili se koristi u poslovanju Centra za kulturu Grada Novalje.

- Pravilnik o provedbi postupaka jednostavne nabave robe, radova i usluga kojim se uređuje postupak jednostavne nabave roba, usluga i radova koje provodi Centar za kulturu Grada Novalje, kada je procijenjena vrijednost nabave za robu i/ili usluge do 200.000,00 kuna, odnosno nabave za radove do 500.000,00 kuna.

Donesene su sljedeće procedure:

- Procedura blagajničkog poslovanja u Centru za kulturu Grada Novalje kojom se uređuje blagajničko poslovanje u Centru za kulturu Grada Novalje, poslovne knjige i dokumentacija u blagajničkom poslovanju, odgovornost za blagajničko poslovanje, kontrola blagajničkog poslovanja, plaćanja gotovim novcem, kao i druga pitanja u vezi s blagajničkim poslovanjem.
- Procedura zaprimanja i provjere računa te plaćanja po računima kojom se propisuje način i postupak zaprimanja i provjere računa te plaćanja po računima u Centru za kulturu Grada Novalje.
- Procedura stvaranja ugovornih obveza kojom se propisuje način stvaranja ugovornih obveza odnosno nabava roba, usluga i radova koje su potrebne za redovan rad Centra za kulturu Grada Novalje, osim ako posebnim propisom ili Statutom nije uređeno drugačije.
- Procedura o izdavanju i obračunu naloga za službeno putovanje kojom se propisuje način i postupak izdavanja te obračun naloga za službeno putovanje radnika Centra za kulturu Grada Novalje.
- Procedura naplate prihoda kojom se propisuje način i postupak naplate dospjelih nenaplaćenih prihoda Centra za kulturu Grada Novalje, osim ako posebnim propisom nije utvrđeno drugačije.

2.1.2. PROMIDŽBA

Sa ciljem promoviranja djelatnosti, odnosno aktivnosti Centra te postizanja većeg odaziva publike na kulturnim manifestacijama, u ožujku 2019. godine izrađena je internetska stranica <http://czknovalja.hr/>. Na internetskoj stranici redovito se objavljuju najave za predstojeće manifestacije, a po završetku pojedine manifestacije objavljuje se kratki osvrt s ključnim informacijama o održanoj manifestaciji. Također, na stranici se mogu pronaći osnovni i kontakt podatci Centra, poput vizije i misije Centra, telefonskog broja i adrese elektroničke pošte.

Osim internetske stranice, kao promotivni materijal za manifestacije izrađuju se i tiskaju plakati, koji se potom stavljaju na uočljiva tj. za to predviđena mjesta na području Grada Novalje. Na taj način, obavještava se starija populacija ili ona publika koja ne koristi Internet o održavanju manifestacija.

2.2. GRADSKI MUZEJ

Muzej je osnovan 2004. godine, a od 2019. godine djeluje u sklopu Centra za kulturu Grada Novalje. Na dužnost voditeljice Gradskog muzeja imenovana je dipl. arheo. Jelena Šćiran, u veljači 2019. godine.

Fundus Muzeja čini građa izrazite kulturno-povijesne i umjetničke vrijednosti s oko tisuću predmeta nastalih u vremenskom rasponu od antike do novog vijeka. Sistematizirana je u osam zbirki: arheološka, etnografska, numizmatička, zbirka knjiga, dokumenata, razglednica, fotografija te umjetnička zbirka. Ipak najveća atrakcija muzeja je podzemni rimski vodovod koji se nalazi u suterenu zgrade. Stalni postav riješen je na način da posjetitelji, nakon što imaju priliku zaviriti u ovaj jedinstven rimski graditeljski pothvat, dalje nastavljaju s razgledavanjem arheološke zbirke koja je smještena u suterenu muzeja. U prizemlju se prikazuje 3D animacija vodovoda koja na najživopisniji način dočarava vodovod u njegovom originalnom izdanju. Prvi kat je namijenjen izlozbama, a drugi kat, koji je ambijentalno riješen, prezentira etnografsku baštinu grada Novalje kroz sredinu i polovicu 20. stoljeća.

Muzejski se fundus stalno obogaćuje nalazima s istraživanja na širem novaljskom području. Najvećim dijelom, riječ je o nalazima s arheološkog nalazišta Caska, hidroarheološkog nalazišta Vlaška mala, urbanog dijela Grada Novalje ali i šireg područja otoka Paga.

Glavna misija muzeja je upoznavati lokalno stanovništvo i posjetitelje iz drugih krajeva s bogatom arheološkom i drugom povijesti novaljskog područja, kroz sakupljanje, zaštitu, obradu i prezentaciju građe.

2.2.1. OPREMANJE MUZEJA

Muzej je u razdoblju od svibnja 2019. do rujna 2019. godine opremljen s:

- TV plazma, 1 komad
- Poklopci vitrina, 8 komada
- Postolja vitrina, 8 komada
- Stolice, 12 komada
- Rolete, 4 komada

Sve troškove opremanja snosio je Grad Novalja.

2.2.2. ANTIČKI VODOVOD

Antički podzemni vodovod iz 1. st. najveća je arheološka atrakcija Novalje. Omogućavanjem u laska u vodovod posjetiteljima, njihov broj se višestruko povećao. Planira se u budućnosti vodovod još bolje opremiti, a pod tim se prvenstveno misli na sanaciju kanalizacije u Ulici kralja Zvonimira, postavljanje rasvjete 40-ak metara u prvoj fazi, a s vremenom i više, postavljanje pumpe koja bi u kišnom razdoblju izbacivala višak vode

te neki oblik podnice koji bi omogućavao što brži prohod posjetitelja, kako bi se izbjegao zastoj pri ulazu u vodovod. Zamisao je da se kroz neko vrijeme u suradnji s konzervatorima omogući izlaz kroz 4. „odihu“ što bi još dodatno smanjilo gužvu na ulazu.

2.2.3. IZLOŽBE

U 2019. godini Gradski muzej organizirao je dvije izložbe - *Riznica srednjovjekovnog Nina* i *Ćutin otok svoj*. Izložba *Riznica srednjovjekovnog Nina* održala se u razdoblju od 08. lipnja do 23. lipnja, a bili su izloženi srednjovjekovni relikvijari grada Nina. Posjetitelji su imali prilike vidjeti:

1. Relikvijar bursa s lopatičnom kosti svetog Anselma, karolinški zlatarski rad, 8. / 9. stoljeće,
2. Relikvijar škrinjica nepoznatog sveca Karolinški zlatarski rad, 8. / 9. stoljeće,
3. Relikvijar Judinog srebrnjaka, lokalni rad, kasno 15. stoljeće,
4. Prsten srednjovjekovnog pape s natpisom papa Pius i
5. Relikvijar stopala svetog Anselma, zadarski zlatarski rad, 1309. godina.

Na izložbi fotografija *Ćutin otok svoj* tradicionalno, već desetu godinu, sudjeluju članova Foto Kluba Pag koji fotografijom slave ljepotu i raznolikost otoka Paga. Na izložbi su postavljene fotografije članova Foto Kluba Pag: Zrinka Balabanić, Helena Baričević, Mladen Brajša, Vesna Denona, Ivana Dobrijević, Davor Dobrijević, Saša Domazet, Vesna Fabijanić, Jasminko Herceg, Željko Jelenski, Krešimir Kiš, Hrvoje Magaš, Tvrtko Maras, Branimir Maričević, Aldo Meštrović, Katica Mustapić, Rajko Peranić, Karolina Sanković, Elvis Šmit, Ibrahim Suljić, Ivan Šupraha, Aleksandar Saša Tomulić, Nataša Vučić – Tomljanović. Na izložbi su predstavljeni motivi otoka Paga: pejzaži, portreti i detalji koji oslikavaju dušu i tijelo otoka.

2.2.4. RADIONICE

Tijekom 2019. održane su dvije radionice – radionica filcanja vune za sve uzraste i arheološka radionica za učenike osnovne škole.

Radionica filcanja vune uz promociju slikovnice *Majstor Macmalić* održana je 04. svibnja 2019. godine. Voditeljica radionice bila je gđa Vesna Jakić, dizajnerica tekstila i odjeće, dugogodišnja kreativna voditeljica udruge Ruta iz Cresa. Kroz kreativni rad s odbačenom ovčjom vunom, projekt je za cilj imao ekološko osvještavanje djece, mladih i odraslih, te ih ponukati na očuvanje prirode i tradicije svoga kraja. U sklopu projekta objavljena je i slikovnica *Majstor Macmalić* na većem broju europskih jezika. Slikovnica ima svoju edukativnu priču vezanu za vunu i filcanje.



2.2.5. STATISTIKA PRIHODA GRADSKOG MUZEJA

Prihodi Gradskog muzeja u usporedbi s prethodnom godinom, višestruko su se povećali..

Od prodaje ulaznica i suvenira u 2018. godine zabilježen je prihod od cca 10.000,00 kuna, a u ljeto 2019. oko 40.000,00 kuna (povećanje prihoda od 400 %).

3. KULTURNE MANIFESTACIJE U ORGANIZACIJI CENTRA

Centar svake godine organizira brojne manifestacije, a neke su postale već dijelom tradicije zbog dugogodišnjeg održavanja. Centar tako njeguje tradiciju i kulturnu baštinu Grada Novalje, ali u ljetnim mjesecima organizira manifestacije pogodne za širu publiku.

Manifestacije koje su se održale u 2019. godini su: *Novaljske maškare*, dječji glazbeni festival *Antonja*, glazbeni festival *Olive classic*, *Novaljski trijatar*, dječje radionice *Crnkovićevo dvor*, *Art sea jazz festival*, *Novaljsko kulturno ljeto* (razne manifestacije tijekom ljetnih mjeseci), *Van štajuna* (razne manifestacije tijekom godine) te koncert *Novaljski raspivani Božić*.

3.1. NOVALJSKE MAŠKARE

Novaljske maškare održavaju se već dugi niz godina. U 2019. godini maškare je obilježio koncert Domenice Žuvela te dječja maškarana povorka, koju je zabavljao Dražen Turina Šajeta.

Maškarana publika uživala je u hitovima pjevačice Domenice, a kao i svake godine održala se i tombola sa bogatim nagradama. Nagrade su prikupljene od brojnih sponzora na području Grada Novalje. Osim tombole, nagrade su osvojile i najbolja maškarana skupina te najbolja pojedinačna maska.

U dječjoj maškaranoj povorci sudjelovali su svi razredi Osnovne škole *A.G. Matoša* te djeca iz vrtića *Carić*.



Nagrade su osvojili svi razredi, a dječji vrtić osvojio je nagradno putovanje – posjet Kazalištu lutaka u Zadru.



3.2. DJEČJI GLAZBENI FESTIVAL ANTONJA

Dječji glazbeni festival je manifestacija koja je postala nezaobilazni dio proslave Dana Grada Novalje *Antonje*. Ovaj festival je prvi put održan u ljetnom kinu *Hollywood* 1999. pa je 2019. godine slavio i jubilej, dvadeset godina postojanja. Kroz godine djeca su rado nastupala na ovom festivalu i razveseljavala publiku. Generacije su se mijenjale, djeca su uz njega odrastala. Uskoro se očekuju nastupi djece čiji su roditelji, također, nastupali na festivalu. Prve godine voditelj je bio Damir Mihanović Čubi. Tako je bilo i 2019. godine. Prve je godine glazbeni gost večeri bila Renata Končić Minea, dok su 2019. godine glavni glazbeni gosti bila 'djeca' koja su nastupala na prvom festivalu. Umjetnički direktor festivala je Simo Radosavljević, koji je ujedno i autor glazbe.



Na festivalu su nastupili:

Tona Kustić: Slon i bubamara

Matej Pende: Sve do svemira

Luna Dabo: Godine prolaze

Leona Škunca: Kad se probudim

Lucija Vidas: Party za nas

Roko Dabo: Kad prođe sve

Korina Kladnik: Ljeto je blizu

Emma Allena: Gdje god da pođem

Petra Rebernišak: Sve ljepše je uz pjesmu

Lea Marija Škunca: Kad smo bili mali



3.3. GLAZBENI FESTIVAL OLIVE CLASSIC

Glazbeni festival klasične glazbe pod nazivom *Olive Classic* u suradnji sa Udrugom *Vrtova lunjskih maslina*, održao se od 03. kolovoza do 09. kolovoza 2019. godine, u Vrtovima lunjskih maslina. Na festivalu su nastupili *Ensemble Esperanza*, *Europski velikani – Vaduz* te lokalni umjetnici.

Ensemble Esperanza, osnovala je krajem 2015. godine Međunarodna muzička akademija u Lihtenštajnu kao dio svojih najstojanja da talentiranim mladim glazbenicima pruži sveobuhvatno glazbeno obrazovanje. Njegovi su članovi redom stipendisti u dobi od 15 do 28 godina. Dolaze sa svih strana svijeta i među najperspektivnijim su glazbenicima svoje generacije. Ansambl vodi koncert-majstorica Chouchane Siranossian, a njegov repertoar pokriva raspon od barokne do suvremene glazbe.

Festival je naišao na oduševljenje publike, a mjesto održavanja festivala pridonijelo je cjelokupnom doživljaju i atmosferi.

3.4. NOVALJSKI TRIJATAR

Novaljski trijatar manifestacija je koja se održava već četrnaest godina. Svečano otvorenje bilo je 07.07.2019., na Trgu Alojzija Stepinca, a gosti večeri bili su Sandra Bagarić i Darko Domitrović. Isti dan odigrala se predstava *Ocat i sin* Zlatana Zuhrića Zuhre i Tina Sedlara. Festival je zatvoren 25.08.2019. komedijom M. Smoje *Roko i Cicibela*. Predstave su se izvodile na pozornici ljetnog kina *Hollywood*, a posljednja predstava izvedena je u Vrtovima lunjskih maslina. Svake nedjelje, u tom vremenskom periodu, odigrala se po jedna predstava, a osim prethodno navedenih, igrale su i: *Kod kuće je najgore* Kazališta KNAP, *Pluća* Teatra Exit, *Dekorater* Kazališta Lectirum, *Ja tata* Teatromana i Teatra Exit, *Pokopaj me nježno* Kerekeš teatra i *Štefica Cvek u raljama života* Binocular teatra. Umjetnički ravnatelj *Novaljskog trijata* je Goran Grgić.



3.5. DJEČJE RADIONICE CRNKOVIĆEV DVOR

Već 9 godina se u Novalji uz pomoć Grada Novalje, Centra za kulturu i Turističke zajednice, održavaju besplatne radionice za djecu, gdje djeca uz vrsne voditelje svaki tjedan tijekom ljeta, od ponedjeljka do petka, jutro provode na zanimljivim radionicama.

Svako ljeto održi se 8 radionica, ljeto u 2019. godini to su bile: novinarska, lutkarska, eko radionica, likovna, radimo čvorove, mali laboratorij i dvije maštaonice za najmlađe.

Tijekom godina izmjenjuju se razne radionice i voditelji, to su između ostalih profesor na Likovnoj akademiji Siniša Reberski, akademik Josip Bratulić, novinari Goran Kušec, Lidija Komes i Majda Makovec, fotograf David Mihoci, lutkarica Vesna Raspolić, književnik Mladen Kušec, Konfucijev institut Sveučilišta u Zagrebu, a od prošle godine i pomorski kapetan Ljubo Peranić i mentorice iz Znanstveno edukativnog centra Višnjan, studentice medicine i molekularne biologije Aurora Vareško i Mia Schwerer.

Posjećenost radionica je izuzetno velika, iako se održavaju tijekom ljetnih odmora i školskih praznika. Djeca rado dolaze i uživaju u radionicama uz veliko zadovoljstvo roditelja.

Radionice se održavaju u Crnkovićevom dvoru, dvorištu 150 godina stare kuće obitelji Crnković u središtu Novalje i poseban su doživljaj za djecu i roditelje. U kući je i mali privatni muzej Butiga, sačuvana baština davne Novalje i života u njoj. Mladen Kušec je s obitelji u nekadašnjoj Butigi u Novalji izložio upravo ono što je našao na tavanu. A to je oprema stare butige koja je tu radila sve do ratne 1943. Tako je nastao pravi mali muzej privlačan za naše i strane turiste.

Radionice i muzej osmislio je i vodi Mladen Kušec uz podršku supruge Zorice Crnković Kušec, kćeri Mihaele i sina Gorana, i uz pomoć konzultantice u Butigi Elene Dabo.

3.6. NOVALJSKO KULTURNO LJETO

Novaljsko kulturno ljeto obuhvaća manifestacije koje organizira Centar, a koje se održavaju tijekom ljetnih mjeseci, poput raznih koncerata, izložbi i sl. U 2019. godini održao se koncert Božidara Brajkovića i Maria Čopora, koncert Denise Yannah, koncert Gradskog zbora, koncert klape *Čeprlji*, koncert klape *Kaše*, koncert *Čarobni zvuci violine i gitare* te je Novalju posjetio i *Museo navigante*.

3.6.1. Koncert Božidara Brajkovića i Maria Čopora

Povodom dana Grada Novalje, 12. lipnja 2019., održao se koncert Božidara Brajkovića uz glazbenu pratnju Maria Čopora. Božidar Brajković diplomirao je solo pjevanje 1982. godine, a aktivni član je Opere hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Mario Čopor magistrirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 1998. godine, a od tada bilježi brojne nastupe diljem Hrvatske, ali i svijeta.

3.6.2. Koncert Denise Yannah

Na Trgu Alojzija Stepinca, 25. srpnja 2019. godine, održan je koncert Denise Yannah, jedne od najpoznatijih jazz pjevačica na svjetskoj sceni. Snimila je pet samostalnih albuma za najpoznatiju svjetsku jazz izdavačku kuću *Blue Note records*.



3.6.3. Koncert Gradskog zbora Novalja

Gradski zbor *Novalja* osnovan je 2010. godine, a čine ga pjevači iz svih dijelova Grada: Luna, Stare Novalje, Metajne, Kustića i Novalje. Umjetnički ravnatelj zbora je Ivan Žan. Na repertoaru zbora je duhovna, klasična, dalmatinska, zabavna i rodoljubna glazba. Svake godine povodom dana Grada, zbor organizira koncert. U 2019. godini održali su koncert 16. lipnja na Trgu kardinala Stepinca. Glazbena pratnja bila je mr. Borna Barišić.



3.6.4. Koncert klape Čeprlji

Muška klapa *Čeprlji* osnovana je još davne 1969. godine u Novalji. Od tada, aktivno su nastupali na brojnim manifestacijama, a sastav klape se mijenjao. U njoj i danas pjevaju dvojica najstarijih članova: Ive Dabo (prvi tenor) i Nenad Crnković (bariton). Pridružili su im se i novi članovi: Berislav Škunca (prvi tenor), Danijel Samaržija (drugi tenor), Sanjin Vidas (bariton), Baldo Crnković (bas), Goran Vidas (basso profundo) i maestro Ivan Žan (bas-bariton) koji je ujedno i umjetnički voditelj klape. Repertoar klape je raznolik: od izvorne dalmatinske pjesme, otočkih i primorskih napjeva, do duhovne i zabavne glazbe, obrađene za klapsko izvođenje. Klapa je na Trgu kardinala Stepinca u Novalji, 04. srpnja 2019., koncertom obilježila 50. obljetnicu postojanja.



3.6.5. Koncert klape Kaše

Potaknuta davnim pjevom dubrovačkih gospara, početkom 2007. godine u Dubrovniku je osnovana klapa *Kaše*. Od početka sastavljena od studenata dubrovačkog Sveučilišta, klapa ubrzo postaje Sveučilišna klapa. Iako jedna od najmlađih hrvatskih klapa, klapa *Kaše* veoma brzo postaje jedna od najnagrađivanijih klapa u Hrvatskoj. U Gradu Novalji održali su koncert 17. kolovoza 2019., a publika ih je dočekala s oduševljenjem.



3.6.6. Koncert Čarobni zvuci violine i gitare

U koncertu su sudjelovali Mirta Pleteršek-Blašković na violini te Bruno Blašković na gitari. Mirta Pleteršek-Blašković diplomirala je violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a dobitnica je brojnih nagrada. Bruno Bašković dobitnik je nagrade na natjecanju *Istra nobillissima*.

Koncert su održali u prostoriji za služenje Sv. Mise u Gajcu, 21. srpnja, 2019. godine.

3.6.7. Museo Navigante

U organizaciji Centra za kulturu Grada Novalje i Instituta za pomorsku baštinu *Ars Nautica*, na rivi Loža 4. i 5. lipnja 2019. godine, boravio je *Museo Navigante*, brod-muzej koji promovira more i pomorski stil života. *Museo Navigante* promiče suradnju muzeja s obe strane Jadrana ističući kako dijelimo povijest i pomorsku tradiciju.

Posada se susrela s predstavnicima Grada Novalje te sa znanstvenicima, djelatnicima i studentima Odjela za arheologiju i Odjela za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru, koji su onda na području Novalje istraživali ostatke nedavno pronađenog rimskog broda. Posjetitelji su imali priliku uživati u razgledavanju broda, panoa i izložaka.



3.7. ART SEA JAZZ FESTIVAL

Art Sea Jazz festival Novalja novi je projekt Centra za kulturu Grada Novalje, čiji je cilj građanima i turistima pružiti užitek slušanja jazz glazbe. Namjera je da ovaj festival postane tradicionalna manifestacija koja će se održavati svake godine te na taj način zauzeti zapaženo mjesto na svjetskoj jazz sceni.

Festival je trajao dva dana, a održao se u kongresnoj dvorani hotela *Olea 07.* i 08. rujna 2019. godine. Na festivalu su nastupili *ZZ Quartet* te *Twisted Jazz Project*.



ZZ Quartet čine Simone Zanchini – jazz harmonikaš, Ratko Zjaca – jazz gitarista, Štefan Bartuš – jazz basist te Jože Zadavec – jazz bubnjar.

Twisted Jazz Project čine Mladen Delin – vokal, Gregor Ftičar – klavir, Marko Korošec – bas te Klemens Marktl – bubnjevi.

3.8. VAN ŠTAJUNA

Van štajuna podrazumijeva one manifestacije koje se održavaju izvan ljetnih mjeseci. U 2019. godini to su bile: radionica filcanja vune, turnir *Bakotić i Liso*, festival *Pisme nakanat*, kazališna predstava za djecu *Bio jednom jedan* te adventsko-božićni koncert Gradskog zbora *Novalja*.

3.8.2. Turnir *Bakotić i Liso*

Centar za kulturu Grada Novalje organizirao je 9. Memorijalni turnir u briškuli i trešeti *Bakotić i Liso*. Turnir je prvi put održan 2011. godine, a pokrenut je u spomen na Miljenka Šonju Bakotića i njegovog brata Branka Šonju Lisa, dva velika novaljska kartaša.



Prijave za sudjelovanje su trajale do subote 23.11.2019. kada su se izvlačili parovi i počeo je turnir. Turnir se održao u caffè baru *Liso*. Nagrade za najbolje na turniru su prelazni pehar i medalje, ali i kako je već uobičajeno - janjac, paški sir i pršut.



3.8.3. Festival Pisme nakanat

U nedjelju, 24. studenoga 2019. godine u konobi *Pod zvon* održan je 19. festival *Pisme nakanat*.

Festival se tradicionalno održava u predvečerje blagdana svete Katarine, zaštitnice župe Novalja. Cilj ovog festivala je očuvanje tradicije domaćeg pučkog pjevanja koje se nažalost danas se sve manje čuje pa je mlađim naraštajima gotovo potpuno nepoznato.

Promicanjem ovakvih manifestacija - pisme nakanat i pučkoga pjesništva, želimo sačuvati ovu tradiciju od zaborava i ostaviti je u nasljeđe onima koji dolaze iza nas, istaknuto je na početku festivala.

Pučko pjevanje otoka Paga obuhvaća pivanje nakanat, svatovski napjev (pivanje po svajsku), mantinjada i karnevalski napjev, a zajednički naziv svih navedenih pjevanja *Tradicijska pjevanja otoka Paga*, zaštićen je rješenjem Ministarstva kulture kao nematerijalno kulturno dobro. Napjeve izvode muški i ženski (rjeđe mješoviti) parovi, a pjeva se stihovima u desetercu.



3.8.4. Predstava *Bio jednom jedan*

U srijedu, 4. prosinca 2019., održana je predstava Kazališta lutaka Zadar *Bio jednom jedan*. U prepunoj dvorani hotela *Olea* u Novalji razdragani su i oduševljeni mališani velikim pljeskom na kraju izvedbe nagradili glumce Anđelu Ćurković Petković i Josipa Mihatova, koji su im potom darovali konopce kako bi i djeca mogla izraditi svoje omiljene figure.

Poslije predstave svi su ostali još na druženju uz poslastice – fritule i sokove.



3.8.5. Adventsko-božićni koncert Gradskog zbora Novalja

U subotu, 21. prosinca 2019., u 18 sati u Maloj crkvi u Novalji održan je tradicionalni adventsko-božićni koncert Gradskog zbora *Novalja* pod ravnanjem maestra Ivana Žana uz gošće večeri, sopranisticu Jelenu Brnadić, članicu Opere HNK-a iz Splita i uz glazbenu pratnju magistricice Borne Barišić na orguljama.



3.9. KONCERT NOVALJSKI RASPIVANI BOŽIĆ

U četvrtak, 26. prosinca 2019. na blagdan svetog Stjepana, u 19:00 sati, u crkvi sv. Katarine održan je tradicionalni *Novaljski raspivani Božić*, koncert klapa otoka Paga. Uz otočke klape *Muštre*,

Peružini, Čeprlji i Navalija, kao gost je nastupila klapa *Sinj*. Još od daleke 1997. godine *Novaljski raspivani Božić* pjesmom upotpunjuje i uljepšava Božićne blagdane u Novalji.

O vrijednosti klapskoga pjevanja, kako je istaknula voditeljica na početku koncerta, govori činjenica da je 2012. god. UNESCO uvrstio klapsko pjevanje na popis nematerijalne svjetske baštine u Europi. Izvorno su u klapama pjevali samo muški pjevači višeglasno, bez pratnje glazbalima. Kasnije se uvelo i ženske klape i mješovite klape. Na otoku Pagu danas danas djeluje 5 klapa.



4. ZAKLJUČAK

Centar za kulturu se u 2019. godini aktivno bavio promoviranjem tradicijskih praksi i običaja Grada Novalje. Na taj način se uključilo lokalno stanovništvo u kreativno i umjetničko stvaranje, a publici se pružio jedinstveni doživljaj dugogodišnjih običaja građana. Osim tradicijskih praksi i običaja, Centar je promovirao i različite kulturne vrijednosti iz područja Hrvatske i inozemnih država, i to kroz organizaciju raznih manifestacija poput koncerata klasične glazbe svjetskih umjetnika, koncerata klapskih sastava, kazališnih predstava hrvatskih redatelja i glumaca, dječjih radionica i dr.

Gradski muzej, koji djeluje u sklopu Centra za kulturu, aktivno promiče povijesnu baštinu Grada Novalje, a najznačajnija djelatnost i atrakcija muzeja jest Antički vodovod, koji je od 2019. godine otvoren za posjetitelje. Upravo zbog mogućnosti ulaska u vodovod, broj posjetitelja znatno se povećao, a time i prihodi muzeja. Osim ovoga, organizirale su se i dvije zanimljive izložbe koje također njeguju baštinu Grada Novalje, ali i cijelog otoka Paga.