

PLAN I PROGRAM RADA ZA 2021. GODINU



**CENTAR ZA KULTURU
GRADA NOVALJE**

Sadržaj

1. OPĆI PODATCI O USTANOVU	2
2. ORGANIZACIJA I RAD CENTRA	4
2.1. Prostor	4
2.2. Financijsko poslovanje	4
2.3. Djelatnici	5
2.4. Zakonske i druge podloge	5
3. PROGRAMSKE DJELATNOSTI U KULTURI	6
3.1. Obrazloženje aktivnosti	7
3.1.1. Novaljske maškare	7
3.1.2. Antonja – dječji festival	7
3.1.3. Olive classic	8
3.1.4. Novaljski trijatar	8
3.1.5. Crnkovićevo dvor	8
3.1.6. Novaljsko kulturno ljeto	9
3.1.7. Van štajuna	9
3.1.8. Novaljski raspivani Božić	9
3.1.9. Art Sea Jazz festival Novalja	10
3.1.10. Homo u muzej	10
3.1.11. Pivamo, glumimo i tancamo	10

1. OPĆI PODATCI O USTANOVU

Centar za kulturu Grada Novalje (u daljnjem tekstu: Centar) sa sjedištem u Novalji, Dalmatinska ulica 16, registriran je kod Trgovačkog suda u Rijeci. Osnovan je odlukom Gradskog vijeća Grada Novalje 3. svibnja 2007. godine. U ostvarivanju svojih programa Centar usko surađuje s ostalim ustanovama na području Grada Novalje, otoka Paga te Republike Hrvatske.

Centar je živo središte kulturnih i društvenih aktivnosti Novalje. Potiče vrijednost kreativnih umjetnosti, kulture i otočne baštine te istodobno obogaćuje kvalitetu života lokalne zajednice. Misija centra za kulturu Grada Novalje je unapređenje kvalitete života građana putem njihovog aktivnog uključivanja u svijet kulture, obrazovanja i umjetnosti. Programi Centra u kulturnom i cjeloživotnom obrazovanju dostupni su svim dobnim i društvenim skupinama što nas čini nositeljem kulturnog života u Novalji.

Djelatnost Centra podrazumijeva niz aktivnosti na području kulture, kulturnog-umjetničkog stvaranja te kulturne baštine. Drugim riječima, Centar svoju misiju ostvaruje kroz raznovrsne aktivnosti koje uključuju koncerte, kazališne predstave, izložbe, radioničke programe, predavanja, tribine i seminare.

Djelatnosti Centra su:

- izdavanje knjiga iz područja kulture
- izdavanje periodičnih publikacija iz područja kulture
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva
- zaštita i očuvanje kulturne tradicije i baštine
- poticanje i promicanje glazbene djelatnosti
- poticanje i promicanje umjetničke i likovne djelatnosti
- poticanje i promicanje dramskih sekcija
- organiziranje kazališnih, filmskih i glazbenih priredbi i manifestacija
- koordinacija ustanova i udruga te kulturnih manifestacija na području Grada Novalje
- kulturološko-etnografska djelatnost
- muzejska djelatnost
- prodaja suvenira i publikacija koje se odnose na kulturno-povijesnu baštinu Grada Novalje, a vezanih za djelatnost Centra
- suradnja s drugim ustanovama iz područja kulture, obrazovanja i srodnim organizacijama radi unapređenja svoje djelatnosti i rada.

Prema odluci Gradskog vijeća Grada Novalje na sjednici održanoj 15. studenog 2018. godine, Centru je pripojena ustanova Gradski muzej Novalja. Danom upisa pripajanja u sudski registar (23. siječnja 2019. godine) Centar za kulturu Grada Novalje kao pravni slijednik preuzeo je sve poslove, opremu, pismohranu i drugu dokumentaciju, sredstva za rad, financijska sredstva, cjelokupnu imovinu, prava i obveze te radnike Gradskog muzeja Novalja.

Brigu o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji preuzela je posebna ustrojstvena jedinica Centra kao muzej u sastavu pod nazivom Gradski muzej Grada Novalje. Voditeljica Gradskog muzeja je dipl. arheo. Jelena Šćiran.

Fundus Muzeja čini građa izrazite kulturno-povijesne i umjetničke vrijednosti s oko tisuću predmeta nastalih u vremenskom rasponu od antike do novog vijeka. Sistematizirana je u osam zbirki: arheološka, etnografska, numizmatička, zbirka knjiga, dokumenata, razglednica, fotografija te umjetnička zbirka. Ipak najveća atrakcija muzeja je podzemni rimski vodovod koji se nalazi u suterenu zgrade. Stalni postav riješen je na način da posjetitelji, nakon što imaju priliku zaviriti u ovaj jedinstven rimski graditeljski pothvat, dalje nastavljaju s razgledavanjem arheološke zbirke koja je smještena u suterenu muzeja. U prizemlju se prikazuje 3D animacija vodovoda koja na najživopisniji način dočarava vodovod u njegovom originalnom izdanju. Prvi kat je namijenjen izložbama, a drugi kat, koji je ambijentalno riješen, prezentira etnografsku baštinu grada Novalje kroz sredinu i polovicu 20. stoljeća.

Muzejski se fundus stalno obogaćuje nalazima s istraživanja na širem novaljskom području.

Najvećim dijelom, riječ je o nalazima s arheološkog nalazišta Caska, hidroarheološkog nalazišta Vlaška mala, urbanog dijela Grada Novalje ali i šireg područja otoka Paga.

Glavna misija muzeja je upoznavati lokalno stanovništvo i posjetitelje iz drugih krajeva s bogatom arheološkom i drugom povijesti novaljskog područja, kroz sakupljanje, zaštitu, obradu i prezentaciju građe.

2. ORGANIZACIJA I RAD CENTRA

2.1. Prostor

Poslovni prostor Centra nalazi se na adresi Dalmatinska 16, 53291 Novalja, a u ožujku 2021. godine očekuje se otvorenje novog Kulturnog centra Gozdenica, koji će biti predan na upravljanje Centru.

Ovim izuzetno važnim projektom društveni i kulturni život u našem gradu značajno će se obogatiti. Sadržaji planirani unutar zgrade namijenjeni su najširem krugu korisnika te su izrazito polivalentni kako bi se prilagodili raznim potrebama korisnika i posjetitelja.

U prizemlju se nalazi velika dvorana, s najsuvremenijom opremom, kapaciteta 210 sjedećih mjesta. U njoj će se organizirati kazališne i druge scenske priredbe, koncerti, kino projekcije, nastupi kulturno-umjetničkih društava, javne tribine i predavanja, sajmovi i dr.

Mala dvorana na katu predviđena je za razne tečajeve, radionice i slično.

Osim manifestacija koje će se održavati, svoje mjesto za rad i djelovanje ovdje će pronaći i udruge s područja Grada Novalje.

Ulazni hall zamišljen je kao izložbeni prostor ili prostor za promociju, prezentaciju, povremenu degustaciju i prodaju tradicionalnih otočkih proizvoda malih lokalnih proizvođača.

Projekt je u cijelosti financiran sredstvima Grada Novalje.

2.2. Financijsko poslovanje

Financijska sredstva potrebna za rad Centra osiguravaju se najvećim dijelom iz proračunskih sredstava Grada Novalje (90,65%), sredstvima Ministarstva kulture (1,43%), te iz vlastitih izvora (7,92%). Financiranje je planirano i razrađeno Financijskim planom Centra za 2021.godinu.

2.3. Djelatnici

U Centru su sistematizirana sljedeća radna mjesta:

Redni broj	Naziv radnog mjesta	Stručna sprema	Broj izvršitelja
1.	Ravnatelj	VSS	1
2.	Organizator programa kulture	VSS	1
3.	Majstor tehnike	SSS	1
GRADSKI MUZEJ			
4.	Voditelj Gradskog muzeja	VSS	1
5.	Muzejski tehničar	SSS	1
UKUPNO			5

Ravnatelj Centra je dipl. ing. Dražen Peranić, a dužnost obnaša od 01. siječnja 2019. godine.

2.4. Zakonske i druge podloge

Poslovanje Centra regulirano je nizom Zakonskih i pod zakonskih akata:

1. Zakon o radu (NN 93/14,127/17 i 98/19)
2. Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19)
3. Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19)
4. Zakon o kazalištima (NN 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19)
5. Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15)
6. Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19, 108/20)
7. Pravilnik o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (NN 2/17,28/17, 112/18)
8. Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10, 120/13 i 1/20)
9. Zakon o sustavu unutarnjih kontrola u javnom sektoru (NN 78/15,102/19)
10. Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16)
11. Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 139/10,19/14 i 111/18)

12. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03, 79/07, 80/11, 125/11, 141/13, 127/14, 143/14, 115/16, 10/17, 62/17, 96/18)
13. Zakon o arhivskom gradivu i arhivama (NN 61/18 i 98/19)
14. Zakon o zaštiti na radu (NN 71/14, 118/14, 94/18 i 96/18.)
15. Uredba o uredskom poslovanju (NN 7/09.)
16. Zakon o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva (NN 43/96 i 44/96)

3. PROGRAMSKE DJELATNOSTI U KULTURI

Rad Centra prilagodit će se epidemiološkoj situaciji i odvijati u skladu s mjerama suzbijanja epidemije bolesti COVID-19. Djelatnosti će publici biti dostupne prema ograničenom sustavu rada. Upute i preporuke za rad i organizaciju manifestacija redovito se usklađuju s preporukama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo te Stožera civilne zaštite RH. S obzirom na to da novonastala situacija zahtijeva i nove uvjete te način rada, u 2021. godini posvetit ćemo veću pažnju virtualnim događanjima poput izložbi i sl., dok epidemiološke mjere ne dozvole drugačiji pristup.

Programske djelatnosti u kulturi podijeljene su po aktivnostima:

NAZIV AKTIVNOSTI	DJELATNOST	TERMIN ODRŽAVANJA
NOVALJSKE MAŠKARE	Glazbena i dramska	Siječanj i veljača
ANTONJA-DJEČJI FESTIVAL	Glazbena	Lipanj
OLIVE CLASSIC	Glazbena	Kolovoz
NOVALJSKI TRIJATAR	Dramska	Srpanj - prosinac
CRNKOVIĆEV DVOR	Edukativno - pedagoška	Srpanj i kolovoz
NOVALJSKO KULTURNO LJETO	Glazbena, galerijsko – izložbena	Lipanj, srpanj i kolovoz
VAN ŠTAJUNA	Dramska, glazbena, filmsko – prikazivačka, galerijsko – izložbena i edukativno - pedagoška	Proljeće, jesen i zima

NOVALJSKI RASPIVANI BOŽIĆ	Glazbena	Prosinac
ART SEA JAZZ FESTIVAL NOVALJA	Glazbena	Kolovoz
HOMO U MUZEJ	Muzejska i galerijsko - izložbena	Cijela godina
PIVAMO, GLUMIMO I TANCAMO	Edukativno - pedagoška	Cijela godina

Ukoliko tijekom godine dođe do odstupanja od plana (zabrana održavanja manifestacija zbog pandemije, nove neplanirane aktivnosti i sl.) Izmjenama i dopunama financijskog plana prenamijenit će se financijska sredstva i uskladiti s novonastalim situacijama.

3.1. OBRAZLOŽENJE AKTIVNOSTI

Dalje u tekstu obrazložiti ćemo aktivnosti na planiranim manifestacijama.

3.1.1. Novaljske maškare

„Novaljske maškare“ nezaobilazna su manifestacija Centra. Svake se godine vikendima organiziraju maškarani 'tanci' uz angažman glazbenih sastava te prikazivanje glazbeno-humorističnih predstava. Uz bogatu tombolu dodjeljuju se i nagrade za najbolju maškaranu skupinu i pojedince. Dječje maškare planiraju se nedjeljom u popodnevним satima. Djecu će animirati i zabavljati lokalni glazbenik Simo Radosavljević, koji će osmisliti brojne igre u kojima pobjednici osvajaju nagradu.

3.1.2. Antonja – dječji festival

Dječji glazbeni festival je manifestacija koja je postala sastavni dio proslave Dana Grada Novalje *Antonje*. Ovaj festival je prvi put održan 1999. godine i redovito se održava svake godine osim 2020. godine zbog pandemije. Tijekom svih ovih godina djeca su rado nastupala na ovom festivalu i razveseljavala publiku. Generacije su se mijenjale, djeca su uz njega odrastala. Uskoro se očekuju nastupi djece čiji su roditelji, također, nastupali na festivalu. Dugi niz godina voditelj je bio Damir Mihanović Ćubi, koji je preminuo 1. siječnja 2020. godine. Novi voditelj bit će Ivo Fabijanić. Glazbu i tekstove sklada i piše te priprema djecu za nastup novaljski glazbenik Simo Radosavljević.

3.1.3. Olive classic

Festival klasične glazbe nastao je u suradnji s Udrugom *Vrtova lunjskih maslina* i Međunarodnom muzičkom akademijom u Lihtenštajnu pod vodstvom Dražena Domjanića. Čarobni Lunjski maslinici u Lunu, mjesto su održavanja „Olive Classic“ festivala, na kojem nastupaju afirmirani mladi glazbenici iz Hrvatske i svijeta. Publici se tako omogućuje da kroz ovaj projekt bude obogaćena za jedinstveno iskustvo koje spaja najljepše melodije klasične glazbe sa prekrasnim ambijentom. Želja je ovom unikatnom priredbom klasične glazbe Lunu, Novalji i otoku Pagu dati novu vrijednost i dovesti publiku svih generacija koja će na ovu destinaciju dolaziti privučena vrhunskom klasičnom glazbom. Zamisao je svake godine predstaviti po jedan europski grad i jedan instrument koji će dominirati festivalom.

Zbog nedostatka financijskih sredstava, uzrokovanih pandemijom COVID – 19, festival se u 2021. godini najvjerojatnije neće održati. Međutim, u slučaju povoljnije financijske situacije, Izmjenama i dopunama financijskog plana osigurala bi se sredstva za ovu manifestaciju.

3.1.4. Novaljski trijatar

„Novaljski trijatar“ kazališni je festival koji je u 2020. godini obilježio mali jubilej – 15 godina održavanja. Umjetnički ravnatelj festivala je poznati hrvatski glumac Goran Grgić. Svečano otvorenje festivala planira se 4. srpnja 2021. godine. Tom prigodom dodijelit će se i nagrada, prema mišljenju publike, za najbolju ulogu u 2020. godini.

Predstave će se izvoditi u srpnju i kolovozu svake nedjelje (ukupno devet predstava) u Vrtovima lunjskih maslina, a u slučaju lošeg vremena u Kulturnom centru Gozdenica. Od 2021. godine festival će se produžiti i na jesenske i zimske mjesece, a predstave će se održavati jednom mjesečno, u pravilu subotom.

3.1.5. Crnkovićev dvor

Već 10 godina se u Novalji u suradnji s Udrugom Tonkica Palonkica Frr i Turističkom zajednicom, organiziraju besplatne radionice za djecu, gdje djeca uz vrsne voditelje svaki tjedan tijekom ljeta, od ponedjeljka do petka, jutro provode na zanimljivim radionicama. Radionice se održavaju u Crnkovićevom dvoru, dvorištu 150 godina stare kuće obitelji Crnković u središtu Novalje i poseban su doživljaj za djecu i roditelje. Ovaj projekt osmislio je nedavno preminuli Mladen Kušec. U planu je održati 5 - 6 radionica: novinarska, likovna, radimo čvorove, mali laboratorij i maštaonice za najmlađe.

3.1.6. Novaljsko kulturno ljeto

„Novaljsko kulturno ljeto“ obuhvaća sve manifestacije koje se održavaju tijekom ljetnih mjeseci. Organizirat će se koncerti zabavne glazbe, nastupi folklornih skupina, izložbe na otvorenom i slične manifestacije. Koncerti zabavne glazbe podrazumijevaju nastupe glazbenika koji u svojem repertoaru imaju pjesme poznate široj publici. Folklorne skupine tijekom svojih nastupa upoznaju publiku sa svojim tradicijskim običajima. Izložbe na otvorenom manifestacija su koja je nastala u 2020. godini. Na Trgu Alojzija Stepinca umjetnici prikazuju svoja umjetnička djela – fotografije, slike i ruktvorine. Predmeti su izloženi na ručno napravljenim panoima od ribarske mreže i bambusa, što daje posebnu čar manifestaciji. Na dan otvorenja izložbi organizirat će se glazbena pratnja, kako bi se upotpunila cjelokupna atmosfera i doživljaj.

3.1.7. Van štajuna

Aktivnost „Van štajuna“ odnosi se na manifestacije koje se organiziraju tijekom proljeća, jeseni i zime. Manifestacije su: koncerti, kazališne predstave za djecu (Kazalište lutaka), turnir u kartama *Bakotić i Liso*, festival *Pisme nakanat*, kino projekcije, umjetničke izložbe, edukativne radionice i dr. Koncerti, kazališne predstave te kino projekcije održavat će se u dvorani Kulturnog centra Gozdenica. Manje predstave i koncerti mogu se izvoditi i u dvorištu ispred vanjskih tribina. U prizemlju Kulturnog centra nalazi se izložbeni prostor, predviđen za umjetničke izložbe te za prezentaciju i prodaju tradicionalnih otočkih proizvoda lokalnih proizvođača. Poseban prostor u centru namijenjen je za održavanje konferencija, sastanaka i edukativnih radionica za djecu i odrasle.

3.1.8. Novaljski raspivani Božić

Još od daleke 1997. godine „Novaljski raspivani Božić“ pjesmom upotpunjuje i uljepšava Božićne blagdane u Novalji. Ova manifestacija udružuje sve klape otoka Paga uz jednu gostujuću klapu svake godine. O vrijednosti klapskog pjevanja govori činjenica da je 2012. god. UNESCO uvrstio klapsko pjevanje na popis nematerijalne svjetske baštine u Europi. Izvorno su u klapama pjevali samo muški pjevači višeglasno, bez pratnje glazbalima. Kasnije su se uvele ženske i mješovite klape. Na otoku Pagu danas djeluju 4 klape.

3.1.9. Art Sea Jazz festival Novalja

„Art Sea Jazz festival Novalja“ je noviji projekt Centra za kulturu Grada Novalje, čiji je cilj građanima i turistima pružiti užitek slušanja jazz glazbe. Namjera je da ovaj festival postane tradicionalna manifestacija koja će se održavati svake godine te zauzeti zapaženo mjesto na domaćoj i svjetskoj jazz sceni. Festival će trajati dva dana na Trgu Alojzija Stepinca, a u slučaju nepovoljnih vremenskih uvjeta, održat će se u Kulturnom centru Gozdenica.

3.1.10. Homo u muzej

Ova aktivnost obuhvaća sve događaje koje se organiziraju u Gradskom muzeju. Planira se sudjelovanje na najvećoj manifestaciji hrvatskih muzeja – Noći muzeja 2021. s virtualnom izložbom *Bjankarĳja, rĳba i obūća*. Također će se organizirati izložba pod nazivom *U dobru i zlu*, gdje će se prikazati vjenčanja na području Grada Novalje u razdoblju od 1919. – 2019. godine te još nekoliko izložbi. U planu je organizirati i edukativne radionice za djecu i odrasle.

Antički vodovod je nesumnjivo najveća atrakcija muzeja. U 2021. dovršit će se postavljanje podnica te ugradnja električne rasvjete.

3.1.11. Pivamo, glumimo i tancamo

Projekt „Pivamo, glumimo i tancamo“ nastao je u suradnji Centra za Kulturu Grada Novalje, udruge Kissa i Vinka Radovčića, redatelja i glumca iz Zadra. Aktivnost obuhvaća glazbene, dramske i plesne radionice za djecu predškolske i školske dobi. Voditelj glazbene radionice je Simo Radosavljević, voditelj dramske radionice je Vinko Radovčić u suradnji s Marinom Perković, a plesne radionice vodi Kristina Alaburić. Djeca će na radionicama pripremati predstave koje će se izvoditi u Kulturnom centru Gozdenica ili na otvorenom prostoru, ovisno o vremenskim prilikama. Radionice će se organizirati tijekom cijele godine u skladu sa epidemiološkim mogućnostima i mjerama.

KLASA: 400-02/20-02/04

URBROJ: 2125/69-01-20-1

Novalja, 18. prosinca 2020.