

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2020. GODINU



**CENTAR ZA KULTURU
GRADA NOVALJE**

Sadržaj

1. OPĆI PODATCI O USTANOVU	1
2. ORGANIZACIJA I RAD CENTRA	2
2.1. URED RAVNATELJA	2
2.1.1. <i>DONOŠENJE PROPISA</i>	2
2.1.2. <i>PROMIDŽBA</i>	2
2.2. GRADSKI MUZEJ	3
2.2.1. <i>OPREMANJE MUZEJA</i>	3
2.2.2. <i>ANTIČKI VODOVOD</i>	4
2.2.3. <i>IZLOŽBE</i>	4
2.2.3.1) <i>Virtualna izložba „Uvala Caska“</i>	4
2.2.3.2) <i>Izložba Paške čipke</i>	4
2.2.3.3) <i>Izložba Ljudi i more</i>	4
2.2.4.) <i>STATISTIKA PRIHODA GRADSKOG MUZEJA</i>	6
3. KULTURNE MANIFESTACIJE U ORGANIZACIJI CENTRA	6
3.1. NOVALJSKE MAŠKARE	6
3.1.1) <i>Glazbeno-humoristična predstava „Audicija 2020“ i klapa „Puntamika“</i>	6
3.1.2) <i>Maškarani tanci uz grupu „Kanela“</i>	8
3.1.3.) <i>Glazbeno-humoristična predstava „Javno suđenje Juru Mesopustu“ i „Grupa 023“</i>	9
3.1.4.) <i>Dječje maškare</i>	11
3.1.5.) <i>Dječja maškarana povorka i Dražen Turina Šajeta</i>	12
3.2. IZLOŽBE NA TRGU ALOJZIJA STEPINCA	14
3.2.1.) <i>Izložba fotografija „Ćutin otok svoj“</i>	14
3.2.2.) <i>Izložba slika i rukotvorina „Osjeti mislima“</i>	16
3.2.3.) <i>Izložba fotografija „Timbar lipote“</i>	17
3.2.4) <i>Izložba slika „Društveni šah“</i>	18
3.2.5.) <i>Izložba slika i nakita „Morske dubine“</i>	19
3.2.6.) <i>Izložba slika „Sjene“</i>	20
3.2.7.) <i>Izložba slika „Podražaji“</i>	21
3.3. NOVALJSKI TRIJATAR	22
3.4. DJEČJE RADIONICE CRNKOVIĆEV DVOR	25
3.6. NOVALJSKO KULTURNO LJETO	27
3.6.1. <i>Koncert grupe Adastra</i>	27
3.6.2. <i>Koncert klape Intrade</i>	30
4. ZAKLJUČAK	32

1. OPĆI PODATCI O USTANOVU

Centar za kulturu Grada Novalje (u daljnjem tekstu: Centar) sa sjedištem u Novalji, Dalmatinska ulica 16, registriran je kod Trgovačkog suda u Rijeci. Osnovan je odlukom Gradskog vijeća Grada Novalje 3. svibnja 2007. godine. U ostvarivanju svojih programa Centar usko surađuje s ostalim ustanovama na području Grada Novalje, otoka Paga te Republike Hrvatske.

Centar je živo središte kulturnih i društvenih aktivnosti Novalje. Potiče vrijednost kreativnih umjetnosti, kulture i otočne baštine te istodobno obogaćuje kvalitetu života lokalne zajednice. Misija centra za kulturu Grada Novalje je unapređenje kvalitete života građana putem njihovog aktivnog uključivanja u svijet kulture, obrazovanja i umjetnosti. Programi Centra u kulturnom i cjeloživotnom obrazovanju dostupni su svim dobnim i društvenim skupinama što nas čini nositeljem kulturnog života u Novalji.

Djelatnost Centra podrazumijeva niz aktivnosti na području kulture, kulturnog-umjetničkog stvaranja te kulturne baštine. Drugim riječima, Centar svoju misiju ostvaruje kroz raznovrsne aktivnosti koje uključuju koncerte, kazališne predstave, izložbe, radioničke programe, predavanja, tribine i seminare.

Djelatnosti Centra su:

- izdavanje knjiga iz područja kulture
- izdavanje periodičnih publikacija iz područja kulture
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva
- zaštita i očuvanje kulturne tradicije i baštine
- poticanje i promicanje glazbene djelatnosti
- poticanje i promicanje umjetničke i likovne djelatnosti
- poticanje i promicanje dramskih sekcija
- organiziranje kazališnih, filmskih i glazbenih priredbi i manifestacija
- koordinacija ustanova i udruga te kulturnih manifestacija na području Grada Novalje
- kulturološko-etnografska djelatnost
- muzejska djelatnost
- prodaja suvenira i publikacija koje se odnose na kulturno-povijesnu baštinu Grada Novalje, a vezanih za djelatnost Centra
- suradnja s drugim ustanovama iz područja kulture, obrazovanja i srodnim organizacijama radi unapređenja svoje djelatnosti i rada.

Prema odluci Gradskog vijeća Grada Novalje na sjednici održanoj 15. studenog 2018. godine, Centru je pripojena ustanova Gradski muzej Novalja. Danom upisa pripajanja u sudski registar (23. siječnja 2019. godine) Centar za kulturu Grada Novalje kao pravni slijednik preuzeo je sve poslove,

opremu, pismohranu i drugu dokumentaciju, sredstva za rad, financijska sredstva, cjelokupnu imovinu, prava i obveze te radnike Gradskog muzeja Novalja.

Brigu o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji preuzela je posebna ustrojstvena jedinica Centra kao muzej u sastavu pod nazivom Gradski muzej Grada Novalje.

2. ORGANIZACIJA I RAD CENTRA

Od 10. veljače na radno mjesto organizator programa kulture primljena je Antonija Samaržija.

Tako je u Centru u 2020. godini bilo zaposleno 5 radnika, od čega 4 s visokom stručnom spremom i 1 radnik sa srednjom stručnom spremom.

2.1. URED RAVNATELJA

Na dužnosti ravnatelja Centra ostao je dipl. ing. Dražen Peranić, a svoju dužnost obnaša od 01. siječnja 2019. godine.

2.1.1. DONOŠENJE PROPISA

U 2020. godini donesen je jedan opći akt te više odluka i rješenja u skladu sa zakonskim propisima, a u svrhu napredovanja, organiziranja te definiranja rada i djelatnosti Centra. Odluke su se odnosile uglavnom na financijsku krizu uvjetovanu COVID-19 pandemijom.

Doneseni je sljedeći opći akt:

- Pravilnik o obradi i zaštiti osobnih podataka sa ciljem provođenja odgovarajuće tehničkih i organizacijskih mjera kako bi se osiguralo i moglo dokazati da se obrada provodi u skladu s Uredbom. Ovaj Pravilnik je donesen, temeljem uvodne točke 78. i članka 24.st.1. i 2.Uredbe (EU) 2016/679 Europskog parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka (Opća uredba o zaštiti podataka - General Data Protection Regulation), a nadalje u tekstu GDPR ili Uredba.

2.1.2. PROMIDŽBA

Sa ciljem promoviranja djelatnosti, odnosno aktivnosti Centra te postizanja većeg odaziva publike na kulturnim manifestacijama, u ožujku 2020. godine izrađena je Facebook stranica – CZK Novalja. Na Facebook stranici redovito se objavljuju najave za predstojeće manifestacije, a po završetku pojedine manifestacije objavljuju se

fotografije snimljene prilikom manifestacija. Također, na stranici se mogu pronaći osnovni i kontakt podatci Centra te je omogućena direktna i jednostavnija komunikacija.

Osim internetske i Facebook stranice, kao promotivni materijal za manifestacije izrađuju se i tiskaju plakati, koji se potom stavljaju na uočljiva tj. za to predviđena mjesta na području Grada Novalje. Na taj način obavještava se, starija populacija ili ona publika koja ne koristi Internet, o održavanju manifestacija.

2.2. GRADSKI MUZEJ

Muzej je osnovan 2004. godine, a od 2019. godine djeluje u sklopu Centra za kulturu Grada Novalje. Na dužnost voditeljice Gradskog muzeja imenovana je dipl. arheo. Jelena Šćiran, u veljači 2019. godine. Fundus Muzeja čini građa izrazite kulturno-povijesne i umjetničke vrijednosti s oko tisuću predmeta nastalih u vremenskom rasponu od antike do novog vijeka. Sistematizirana je u osam zbirki: arheološka, etnografska, numizmatička, zbirka knjiga, dokumenata, razglednica, fotografija te umjetnička zbirka. Ipak najveća atrakcija muzeja je podzemni rimski vodovod koji se nalazi u suterenu zgrade. Stalni postav riješen je na način da posjetitelji, nakon što imaju priliku zaviriti u ovaj jedinstven rimski graditeljski pothvat, dalje nastavljaju s razgledavanjem arheološke zbirke koja je smještena u suterenu muzeja. U prizemlju se prikazuje 3D animacija vodovoda koja na najživopisniji način dočarava vodovod u njegovom originalnom izdanju. Prvi kat je namijenjen izložbama, a drugi kat, koji je ambijentalno riješen, prezentira etnografsku baštinu grada Novalje kroz sredinu i polovicu 20. stoljeća.

Muzejski se fundus stalno obogaćuje nalazima s istraživanja na širem novaljskom području. Najvećim dijelom, riječ je o nalazima s arheološkog nalazišta Caska, hidroarheološkog nalazišta Vlaška mala, urbanog dijela Grada Novalje ali i šireg područja otoka Paga.

Glavna misija muzeja je upoznavati lokalno stanovništvo i posjetitelje iz drugih krajeva s bogatom arheološkom i drugom povijesti novaljskog područja, kroz sakupljanje, zaštitu, obradu i prezentaciju građe.

2.2.1. OPREMANJE MUZEJA

Muzej je u razdoblju od siječnja 2020. do prosinca 2020. godine opremljen s podnicama u Antičkom vodovodu koje su postavljene kako bi se omogućio što brži prohod posjetitelja te kako bi se izbjegao zastoj pri ulazu u vodovod.

Sve troškove opremanja snosio je Grad Novalja.

2.2.2. ANTIČKI VODOVOD

Antički podzemni vodovod iz 1. st. najveća je arheološka atrakcija Novalje. Omogućavanjem ulaska u vodovod posjetiteljima, njihov broj se višestruko povećao. Planira se u budućnosti vodovod još bolje opremiti, a pod tim se prvenstveno misli na sanaciju kanalizacije u Ulici kralja Zvonimira, postavljanje rasvjete 40-ak metara u prvoj fazi, a s vremenom i više te postavljanje pumpe koja bi u kišnom razdoblju izbacivala višak vode.

Zamisao je da se kroz neko vrijeme u suradnji s konzervatorima omogući izlaz kroz 4. „odihu“ što bi još dodatno smanjilo gužvu na ulazu.

2.2.3. IZLOŽBE

U 2020. godini Gradski muzej organizirao je tri izložbe – *Virtualna izložba „Uvala Caska“*, *izložba Paške čipke* i *izložba „Ljudi i more“*.

2.2.3.1) *Virtualna izložba „Uvala Caska“*

Zbog novonastale situacije uzrokovane pandemijom COVID-19, Gradski muzej pružio je inovativni pristup virtualne izložbe kako bi se i u ovim okolnostima posjetiteljima omogućio kulturni sadržaj. Virtualnu izložbu „Uvala Caska“ mogla se pogledati putem internetske poveznice objavljene na službenoj stranici Gradskog muzeja.

2.2.3.2) *Izložba Paške čipke*

Na izložbi Paške čipke višestoljetni trud čipkarica predstavila je Udruga paških čipkarica „Frane Budak“. Paška čipka je zaštićeno nematerijalno kulturno dobro RH, a uvrštena je i na UNESCO-vu listu nematerijalne kulturne baštine. Društvo paških čipkarica „Frane Budak“ osnovano je 1997. godine na inicijativu nekoliko paških čipkarica voljnih da svojim strpljenjem i vještinom nastave ovu tradiciju. Paška čipka nosi i oznake „Izvorno hrvatsko“ i „Otočni proizvod“ čemu su svakako pridonijele i članice udruge koje čipku kroz niz izložbi promiču po cijelom svijetu. Promicanju ovog otočnog blaga pridružuje se i Gradski muzej u Novalji gdje su posjetitelji imali prilike vidjeti odjevne predmete, posteljinu te razne tabletiće.

2.2.3.3) *Izložba Ljudi i more*

U Gradskom muzeju, 14. kolovoza 2020., otvorena je izložba slovensko – hrvatskog slikara Jure Crnkovića „Ljudi i more“. Okupilo se pedesetak prijatelja i gostiju koji su imali priliku uživati u njegovim slikama.



Kao osnovnoškolac, svoje prve slikarske vještine stekao je od akademskog slikara Janeza Kneza. Prvu samostalnu izložbu imao je u galeriji ERA u Novalji 1990. godine. Magistrirao je slikarstvo na Arthouse-College of Visual Art Ljubljana. Od 2017. godine umjetnički surađuje s akademskim kiparom mag. Zoranom Pozničem. Godine 2019. predstavio je svoj prvi novi medijski projekt – Dizajn umjetničkog prostora uz pomoć nove medijske tehnologije. Član je Udruženja slovenskih likovnih umjetnika.

Slikao je svim tehnikama, puno eksperimentirao, a u posljednje vrijeme pretežno slika u tehnici akrila. Slikarstvo Jure Crnkoviča je prije svega reakcija na razmišljanje o slikarskoj problematici. Jure Crnkovič plovi po beskrajnom moru boja i oblika. Njegovi pejzaži dišu s Mediteranom, suncem, morem. Crnkovič je tu u traženju čistog kolorističkog sklada, toliko čistog, da mu nekad smeta svaki oblik. Dopustivo je samo lelujanje ugodno zaobljene linije. Boja razigrava, rasplamsava tu savršenu harmoničnost. To je njegova težnja, njegova ljubav prema lijepom, prema skladnom, prema obilju svega onoga što čovjeka oplemenjuje.



2.2.4.) STATISTIKA PRIHODA GRADSKOG MUZEJA

Prihodi Gradskog muzeja u usporedbi s prethodnom godinom, višestruko su se smanjili.

Od prodaje ulaznica i suvenira u 2019. godini zabilježen je prihod oko 40.000,00 kuna, a u 2020. oko 8000,00 kuna (smanjenje prihoda zbog krize izazvane COVID-19 pandemijom).

3. KULTURNE MANIFESTACIJE U ORGANIZACIJI CENTRA

Centar svake godine organizira brojne manifestacije, a neke su postale već dijelom tradicije zbog dugogodišnjeg održavanja. Centar tako njeguje tradiciju i kulturnu baštinu Grada Novalje, ali u ljetnim mjesecima organizira manifestacije pogodne za širu publiku.

Manifestacije koje su se održale u 2020. godini su: *Novaljske maškare*, koncert grupe *Adastra*, koncert klape *Intrade*, kazališni festival *Novaljski trijatar*, dječje radionice *Crnkovićeve dvor*, umjetničke izložbe na Trgu Alojzija Stepinca te izložbe u muzeju.

3.1. NOVALJSKE MAŠKARE

Novaljske maškare održavaju se već dugi niz godina. U 2020. godini maškare su obilježili: glazbeno-humoristične predstave „Audicija 2020“ te „Javno suđenje Juru Mesopustu“, maškarani tanci organizirani subotom u hotelu „Kaneo“, dječje maškare nedjeljom u bistrou „Steffani“ te dječja maškarana povorka, koju je zabavljao Dražen Turina Šajeta.

3.1.1) Glazbeno-humoristična predstava „Audicija 2020“ i klapa „Puntamika“

U subotu, 08. veljače u hotelu „Kaneo“, održan je zabavni program Novaljske maškare 2020. Okupilo se gotovo 150 gledatelja, koji su imali prilike uživati u humorističnoj predstavi „Audicija“ te u glazbenim hitovima klape „Puntamika“ iz Zadra.



Branko Barbir i Ivo Fabijanić izveli su humorističnu predstavu „Audicija“. Ovaj odličan dvojac nasmijava nas i uveseljava već godinama, a publika je čula što Kolanjac Šime govori o tome da je Milan Bandić postao počasni mještanin Kolana, kako je Povljanka Marija doživjela ženidbu magarca i kelje, zašto Paškinja Jelica odlazi na satove joge, zašto i kako se Barbaćanin Ivan našao u raljama filmske industrije te zašto Novaljka Brenda podržava Brexit.



Do suza nasmijanu publiku potom je zabavila klapa „Puntamika“, koja je zadnjih nekoliko godina jedna od najslušanijih hrvatskih klapa. Na glazbenoj sceni prisutna je dugi niz godina, a surađivala je i s mnogo poznatih glazbenih izvođača kao što su Mladen Grdović i Crvena Jabuka. U svojim video spotovima uvijek promoviraju ljepote Zadarske županije i jadranskih otoka poput Korčule, Iža i našeg otoka Paga.

Klupa „Puntamika“ osim svojih hitova, izvela je i druge domaće glazbene hitove, a sve to u veselom karnevalskom duhu.



3.1.2) Maškarani tanci uz grupu „Kanela“

U hotelu „Kaneo“, 15. veljače, održali su se maškarani tanci. Ne baš mnogobrojnu publiku zabavljala je grupa „Kanela“ pa su se i organizatori i konobari mogli do mile volje zabavit.



Grupa „Kanela“ djeluje od kraja 80-tih godina prošlog stoljeća, a danas je nezaobilazni dio zadarske glazbene scene. Glavni cilj grupe je zabaviti publiku te pogoditi pravi repertoar pjesama za dobru atmosferu.



Kao i svake subote, odigrana je tombola te su dodijeljene brojne nagrade: paški sir, kućanski uređaji, večere u restoranima, vino „Boškinac“ i dr.



3.1.3.) Glazbeno-humoristična predstava „Javno suđenje Juru Mesopustu“ i „Grupa 023“

U subotu, 22. veljače, u hotelu Kaneo, održan je još jedan zabavni program novaljskih maškara. Okupilo se oko stotinjak posjetitelja, koji su uživali u glazbeno-humorističnoj predstavi „Javno suđenje Juru Mesopustu“. Nakon predstave, posjetitelje je rasplesala Grupa 023 izvodeći poznate domaće hitove.



Glazbeno-humoristična predstava „Suđenje Juru Mesopustu“ održala se po prvi puta ove godine. Gledatelji su imali prilike poslušati zanimljive dogodovštine – štrolice koje su se prošle godine dogodile u našem gradu, a zbog kojih se, već tradicionalno, optužuje Jura Mesopusta. Tako smo mogli saznati zašto su novaljski učitelji štrajkali, kako se ulaganjima novaljskih povratnika sklapaju novi poslovi, zašto su se neki postojeći poslovi zatvorili, zašto u Novalji više nema janjetine, kako će turisti ovo ljeto uživati u zimskim radostima, kako se policija po ljeti čvrsto drži lovostaja i druge zanimljive, ponekad i ozbiljnije stvari koje umotane u humoristično ruho dobivaju jednu drugu dimenziju. U predstavi su igrali Ivo Fabijanić, Sara Denona, Antonija Samaržija i Lucija Vidas, a glazbeni dio predstave izveli su Branko Barbir uz gitaru te Zlatko Vidas i Josip Peranić tradicionalnom „pismom nakanat“.



Po završetku predstave, publiku i nekolicinu maškara nastavila je zabavljati zadarska grupa 023. Maškarani i zaigrani bend svirao je domaće glazbene hitove. Kao i svake subote održala se i tombola sa vrijednim nagradama, a dodijeljene su i dvije nagrade za pojedinačnu masku te jedna nagrada za grupnu masku.



3.1.4.) Dječje maškare

Svake nedjelje u razdoblju od 02. veljače do 23. veljače organizirale su se dječje maškare u bistrou „Steffani“. Posjećenost je bila velika, a djeca su dolazila u pratnji svojih roditelja. Kreativnosti im nije nedostajalo pa smo tako imali prilike vidjeti bubamare, mačke, jednoroge, princeze itd.

Djecu je zabavljao i animirao novaljski glazbenik i tekstopisac Simo Radosavljević. Održao je raznorazne interaktivne igre za djecu, plesalo se i pjevalo, a onim najbržim, najspretnijim i najkreativnijim mališanima dodijeljene su nagrade. Dok su se djeca zabavljala, roditelji i ostali sudionici ove manifestacije, imali su priliku uživati u dječjem veselju i smijehu!



3.1.5.) Dječja maškarana povorka i Dražen Turina Šajeta

U utorak, 25. veljače, održala se dječja maškarana povorka. U povorci su sudjelovali Dječji vrtić Carić i Osnovna škola A.G. Matoša Novalja s područnim školama Metajna te Jakišnica i Zubovići.



Predvođena kamionom s glazbom te Jurom Mesopustom na čelu, povorka je krenula od osnovne škole, a završila na Trgu bazilike, gdje je veselu djecu dočekaao Dražen Turina Šajeta sa zabavnim programom.



Područna škola Metajna izvela je i kratku plesnu točku, što je presudilo u izboru za najbolju maškaranu grupu. Tako su oni osvojili prvo mjesto, dok su drugo mjesto osvojili učenici 4. razreda osnovne škole u Novalji sa maskom kokica. Treće mjesto pripalo je perilicama i sušilicama rublja, u koje su se maškarali učenici područne škole Jakišnica i Zubovići.



Svi sudionici povorke su dobili nagrade: viši razredi pice, a niži razredi i djeca iz vrtića torte. Za predškolsku djecu trebao se organizirati i jednodnevni izlet, međutim nastupila je pandemija COVID-19 pa je izlet otkazan. Nakon predstavljanja i proglašenja najboljih maska, u skraćenim crtama je objavljena presuda Juru Mesopustu, koji je proglašen krivim. Sudionici su se uputili prema rivi, gdje je izvršena kazna – tradicionalno spaljivanje.



3.2. IZLOŽBE NA TRGU ALOJZIJA STEPINCA

Po prvi puta Centar za kulturu Grada Novalje organizirao je izložbe na otvorenom, odnosno na Trgu Alojzija Stepinca. Panoi su ručno izrađeni od bambusa, trske i ribarskih mreža što je dalo dodatan šarm atmosferi na trgu. Cilj izložbi na otvorenome bio je privući veći broj posjetitelja i oživjeti trg, a sve u skladu sa epidemiološkim mjerama donesenima u ovoj godini.

Izložbe koje su se održale su: „Ćutin otok svoj“, „Osjeti mislima“, „Timbar lipote“, „Društveni šah“, „Morske dubine“, „Sjene“ i „Podražaji“.

3.2.1.) Izložba fotografija „Ćutin otok svoj“

Otvorenje izložbe „Ćutin otok svoj“ održalo se u utorak, 14. srpnja na Trgu Alojzija Stepinca.

Izložba je postavljena na otvorenome te je tako privukla brojne posjetitelje, njih preko dvije stotine.



Članovi Foto kluba Pag već tradicionalno, jedanaestu godinu za redom, prezentirali su svoje radove. Autori fotografija su: Zrinka Balabanić, Helena Baričević, Mladen Brajša, Teofil Dabo, Vesna Denona, Davor Dobrijević, Ivana Dobrijević, Saša Domazet, Vesna Fabijanić, Jasminko Herceg, Željko Jelenski, Vesna Karavanić, Krešimir Kiš, Hrvoje Magaš, Tvrtko Maras, Nikola Maržić, Katica Mustapić, Emilijana Obrić, Rajko Peranić, Danijel Ružić, Elvis Šmit, Ivan Šupraha, Aleksandar Tomulić te Nataša Tomljanović Vučić. Svojim fotografijama zabilježili su jedinstvene trenutke i prirodne ljepote otoka.



Na otvorenju je pjevala ženska klapa „Muštre“ iz Novalje, a svojom izvedbom oduševila je posjetitelje. Nastupile su: Sanja Buljanović, Katarina Samaržija Šanko, Ana Dabo, Debora Sabo, Mia Veličan Hodak, Jelena Samaržija i Jelena Škunca. Sanja Buljanović ujedno je i glazbena voditeljica klape. Događaj je medijski popratila HRT.



3.2.2.) *Izložba slika i rukotvorina „Osjeti mislima“*

Otvorenje izložbe „Osjeti mislima“ i JBTorbe, održalo se 25. srpnja u 19:00 sati na Trgu

Alojzija Stepinca, a otvorenju su prisustvovali brojni prijatelji i posjetitelji, a između ostalih i poznata hrvatska violončelistica Ana Rucner.



Izložba je bila prodajna pa su tako posjetitelji imali prilike kupiti njihove umjetničke rukotvorine. Anja Bolčević rođena 17.05.2001. godine u Zagrebu, dizajnerica sa završenom Primijenjenom školom umjetnosti i dizajna u Zagrebu i učilištem Profokus, gradi svoj brand i nadograđuje svoje znanje iz dana u dan marljivim radom i pronalaženjem sebe same kroz razne načine umjetničkog stvaralaštva. Mlada umjetnica svoju osobnost i način na koji gleda svijet, skoro pa svakodnevno, izražava kroz njoj najdraže grane umjetnosti, kao što su: slikarstvo, dizajn odjeće i konstrukcija odjeće. Sebe najviše pronalazi u apstrakcijama i tada je najslobodnija, kako kaže: „Kist i platno su lijek za sve.“



Dizajnerica Jadranka Bolčević izrađuje jedinstvene torbe koje obožavaju trendseterice diljem Hrvatske i regije. Ovoga puta zagrebačka dizajnerica predstavlja nešto pomaknutiju verziju svojih svezremenskih torbi u upečatljivim bojama i dezenima. Domaći brand JBT iz sezone u sezonu predstavlja nove modele torbi koje će pristajati svakom stilu odijevanja.



3.2.3.) Izložba fotografija „Timbar lipote“

Na Trgu Alojzija Stepinca, 30. srpnja 2020. otvorena je izložba „Timbar lipote“. Okupilo se oko stotinjak posjetitelja, prijatelja i poznanika. Izložba je privukla i brojne turiste jer fotografije prikazuju pejzaž i prirodne ljepote otoka Paga.



Anton Dabo – Kirin ljubav prema fotografiji pokazuje već u osnovnoj školi. Uz izlaganje na grupnim izložbama, Anton Dabo – Kirin do sada je imao i više samostalnih izložbi od kojih su posebno značajne 3 izložbe u New Yorku 1999. godine te ona u Zagrebu 2004. godine. Ovo je njegovo 5. samostalno predstavljanje u rodnome gradu. Kao stalnom ili povremenom suradniku, fotografije su mu objavljivane u više dnevnih listova i časopisa. Njegove fotografije krase knjige poezije novaljskih pjesnika, a možemo ih naći i u nekoliko stručnih izdanja vezanih uz novaljsku kulturno-povijesnu baštinu te u monografiji Ličko-Senjske županije.



3.2.4) Izložba slika „Društveni šah“

Izložba talentirane novaljske umjetnice Klare Badurina – Dudić otvorena je 08. kolovoza u 20:30 sati na Trgu Alojzija Stepinca.



Podršku mladoj umjetnici dali su mnogi posjetitelji.

Kreirajući ovu izložbu htjela je prikazati svoje viđenje društva. Izložba govori o svojevrsnim osobama koje susrećemo u svakom društvu. Društvo u kojem se nalaze te osobe zamislila je kao šahovsku igru, a osobe kao figure.



Iz tog razloga ime izložbe je „Društveni šah“. Crteži i izložene slike predstavljaju šesnaest figura, baš kao i jedna skupina šahovskih figura. Figure u šahu se kreću po svojoj igraćoj ploči dok se njene, „društvene“, figure kreću u svojim društvima. Svaka od društvenih figura baš kao i šahovske, ima svoje mjesto, važnost i ulogu. Umjesto lovca, kralja, kraljice i ostalih njen šah sastoji se od: siromaha, filozofa, lijepe žene, umjetnice, bezbrižnika, doušnika, političara, elite, ljute crnkinje, čovjeka iz naroda, studenta, radnika, otkačenjaka, novinara, ludog radikalista i osobe koja zatvara oči pred svime.

3.2.5.) Izložba slika i nakita „Morske dubine“

Na Trgu Alojzija Stepinca, 15. kolovoza u 20:30 sati, otvorena je izložba „Morske dubine“. Autorica Antea Delpin inspiraciju za izložbu pronašla je u moru, prirodi i u svemu što je okružuje na otoku Pagu, pa ni ne čudi sam naziv izložbe.



Zvuk gibanja valova, neistražene morske dubine i sve što se u njima nalazi potiču je na razmišljanje i stvaranje. Tako je nastala i serija slika na temu morskih organizama. Radi se o slikama u tehnici akrila i akrilnog markera.

Proces izrade nakita od naplavina započinje obilaženjem plaža u potrazi za prirodnim materijalom. Najdraže joj je drvo koje je puno vremena provelo u moru, na suncu i na slanom zraku, te je već obrađeno na svojevrsan način. Bira one komade u kojima je priroda napravila pukotine i rupe pogodne za ugrađivanje mozaika.

Drvene elemente minimalno modificira i poštuje njihov prirodan oblik. Rupe u naplavinama popunjava raznobojnim kamenjem, dragim i poludragim kamenjem, te kristalima i mineralima.



3.2.6.) Izložba slika „Sjene“

Izložbom pod nazivom „Sjene“, Nadia Zore se po drugi puta predstavila novaljskoj publici. Izložba je otvorena 22. kolovoza 2020. na Trgu Alojzija Stepinca u 20:30 sati.



Tematika izložbe je sumornijeg karaktera nego što smo inače navikli, svojevrsan odraz trenutka u kojem živimo. Tu sumornost i beznađe, umjetnica dodatno naglašava tehnikom ugljena, kojeg ne omekšava, nego ostavlja njegove grube poteze vidljivima. Akrilne boje su u ulozi pozadine ili drugog plana slike, a

kompoziciju dodatno gradi kolažem nasumičnih riječi istrgnutih iz dnevnih tiskovina. Riječi dodaju kontekst priči ovisno o osobnom tumačenju promatrača, čime se ostvaruje interakcija djela i publike.



Iz crteža je vidljiva kombinacija utjecaja ekspresionističkih crteža, dadaističke ironije i sve popularnijeg street art stila. Umjetnica temu razvija kroz prikaz mitoloških bića, krilatih ljudi koji su dobri ili loši, kontemplativni ili bijesni, pokušavaju letjeti ili ne pokušavaju ništa. Oni su zapravo prikaz lažnog morala, straha, propuštenih prilika, loših izbora, nametnutog okruženja, neispunjenih snova...

3.2.7.) Izložba slika „Podražaji“

U subotu, 29. kolovoza 2020. na Trgu Alojzija Stepinca otvorena je izložba Marte Tuta „Podražaji“. Ovo je bila šesta, ujedno i posljednja ovogodišnja izložba na otvorenom koju je organizirao Centar za kulturu. Pomalo opustjeli trg na tren je opet živnuo i zasjao okićen novim slikama. Posjetitelji i prolaznici uživali su u razgledavanju kamenjara, skrivenih gmazova, ljudi i vegetacije, prikazanih onako kako ih vidi Marta Tuta. Podražaji se, kako autorica kaže, odnose na sve stvari koje fasciniraju nas same. Zapravo je svaki rad fascinacija sama za sebe i na taj način u nama pokreće nešto pozitivno.

Marta Tuta završila je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu 2015. godine u klasi profesora Damira Sokića. Izlagala je na više samostalnih i grupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika od 2014. godine. Trenutno se bavi keramikom, ilustracijom i crtežom, a svoj je atelje premjestila na otok Pag.

Kustosica galerije Garaža Kamba, Marija Kamber, o umjetničkom stvaralaštvu Marte Tuta:

„Gledajući u planine ispresijecane svjetlosnim pjegama i kruženjima tamnih sjena teško je razaznati promatra li se istovremeno kroz točke i crnilo neko rožnato biće koje izvire iz kamenjara i pukotina. Mimikrijom se naziva prirodno, evolucijom određeno svojstvo zvijeri i bilja za prilagodbu spektru životnih staništa. Biti neprimjetan u travi, na kamenu, u busenu žive i mesnate vegetacije negdje znači biti sposoban živjeti.“



Marta Tuta postavlja pitanja što je uistinu bitno promatrati i na koji način ljudsko biće doživljava samog sebe kao pojedinca u cjelini u kojoj živi kroz titraje koji nastaju i nestaju, zabilježene na papiru. Mnogo je situacija koje se odigravaju u stvarnosti i onih koje opstoje u maštovitim sferama, jednako stvarne i jednako snene i sakrivene u tkivima i tkanjima jedne drugih, kao oči koje se skrivaju u krnjim sjenama otoka.“

3.3. NOVALJSKI TRIJATAR

Novaljski trijatar manifestacija je koja se održava već petnaest godina. Svečano otvorenje bilo je 26.07.2020., u Vrtovima lunjskih maslina. Isti dan odigrala se predstava *Zov divljine* Scene Gorica, u režiji Lee Anastazije Fleger. Glumice su Jasna Palić Picukarić, Nina Kaić Madić, Hana Hegedušić te Ines Bojanić.





Festival je zatvoren 23.08.2020. komedijom *Tajkuni* glumačke družine Histriion.



Predstave su se izvodile u Vrtovima lunjskih maslina. Svake nedjelje, u tom vremenskom periodu, odigrala se po jedna predstava, a osim prethodno navedenih, igrale su i:

10 pjesama koje su označile kraj mog ljubavnog života u izvedbi Ivana Ožegovića, *Vla, vla vlajland cabaret* Kazališta Moruzgva, te *Adam i ona* u izvedbi Adama Končića.



Umjetnički ravnatelj *Novaljskog trijatra* je Goran Grgić.

3.4. DJEČJE RADIONICE CRNKOVIĆEV DVOR

Već desetu godinu za redom udruga Tonkica Palonkica Frrr u suradnji s Centrom za kulturu i Turističkom zajednicom organizirala je besplatne radionice za djecu, gdje djeca uz vrsne voditelje jutro provode na zanimljivim i poučnim radionicama.

Ove godine zbog posebnih okolnosti održane su samo tri radionice za djecu: Maštaonica, Likovna radionica i Mali laboratorij.



Radionice su se održale u Crnkovićevom dvoru, dvorištu 150 godina stare kuće obitelji Crnković, u centru grada Novalje i poseban su doživljaj za djecu i roditelje, a kao i svake godine bile su odlično posjećene.



Prva radionica bila je Maštaonica, za najmlađe, od tri godine nadalje, na kojoj su djeca vrijedno crtala, bojala, ljepila, rezala i slično, a svaki dan su radove ponijeli kući na radost roditelja, baka i djedova.

Druga radionica bila je likovna, na kojoj su djeca prvo upoznala osnove kaligrafije, a bila je posebno atraktivna, jer su nakon toga izrađivali morske pse. Održana je i mala izložba morskih pasa i dječjih radova.

Zadnja radionica ovog ljeta bila je Mali laboratorij, radionica na kojoj su se djeca svaki dan upoznavala sa jednom temom iz znanosti: mozak, virusi i bakterije, elektricitet, zvijezde i kemija.



Posjećenost radionica je izuzetno velika, iako se održavaju tijekom ljetnih odmora i školskih praznika. Djeca rado dolaze i uživaju u radionicama uz veliko zadovoljstvo roditelja.

Radionice i muzej osmislio je i vodi Mladen Kušec uz podršku supruge Zorice Crnković Kušec, kćeri Mihaele i sina Gorana.



3.6. NOVALJSKO KULTURNO LJETO

Novaljsko kulturno ljeto obuhvaća manifestacije koje organizira Centar, a koje se održavaju tijekom ljetnih mjeseci, poput raznih koncerata, izložbi i sl. U 2020. godini zbog epidemioloških mjera Centar je uspio organizirati koncert grupe *Adastra* te koncert klape *Intrade* za obljetnicu Oluje.

3.6.1. Koncert grupe *Adastra*

U subotu, 20. lipnja na Trgu Bazilike održao se koncert grupe *Adastra*. Okupilo se oko stotinjak posjetitelja koji su uživali u izvedbi. Posebice su se zabavljala djeca. Poticana stalnim komentarima pjevača, neumorno su plesala ispred pozornice.



Grupa „Adastra“ zagrebački je sastav osnovan 2005. godine, a aktualni članovi sastava su Jeronim Szabolcs Marić, Ivan Puž te Armando Filipi. Grupa se ističe na glazbenoj sceni zbog njihovih specifičnih pjesama, ali i zbog humanitarnog djelovanja u brojnim sferama. Tako je Adastra 2008. godine objavila pjesmu „Surovi grade“ posvećenu sedamnaestogodišnjem Luki Ritzu, koji je preminuo od posljedica vršnjačkog napada. Pjesma je postala himna borbe protiv nasilja među mladima. Potaknuti time, pokrenuta je akcija „Svačije je pravo živjeti“, čiji je inicijator pjevač grupe – Jeronim (Jerko) Szabolcs Marić.



„Adastra“ kontinuirano surađuje s Društvom za promicanje glazbe „Zvuk svjetlosti“, u društvenim i humanitarnim aktivnostima. Društvo je 2013. godine organiziralo prvi koncert za pomoć beskućnicima u povijesti grada Zagreba. Na temu nasilja u mladenačkim vezama, grupa Adastra snimila je spot za pjesmu „Čuo sam da pričaju“, a scenarij su napisale učenice Graditeljsko-tehničke škole u Zagrebu. Ministarstvo za socijalnu politiku i mlade pružilo je moralnu i medijsku potporu ovome spotu.



Osim koncerta, posjetitelji su imali prilike degustirati i kupiti autohtone otočne proizvode (paški sir, vino Boškinac, eterična ulja te razne suvenire).



3.6.2. Koncert klape Intrade

Povodom obilježavanja 25. obljetnice Oluje organiziran je koncert klape Intrade na stadionu. Broj ulaznica bio je ograničen zbog epidemioloških mjera, a odaziv na koncert bio je izrazito velik.





4. ZAKLJUČAK

Centar za kulturu se u 2020. godini aktivno bavio promoviranjem tradicijskih praksi i običaja Grada Novalje. Na taj način se uključilo lokalno stanovništvo u kreativno i umjetničko stvaranje, a publici se pružio jedinstveni doživljaj dugogodišnjih običaja građana. Osim tradicijskih praksi i običaja, Centar je promovirao i različite kulturne vrijednosti iz područja Hrvatske organizacijom koncerta klape „Intrade“ povodom proslave obljetnice „Oluja“, kazališnih predstava hrvatskih redatelja i glumaca, dječjih radionica i dr.

Gradski muzej, koji djeluje u sklopu Centra za kulturu, aktivno promiče povijesnu baštinu Grada Novalje, a najznačajnija djelatnost i atrakcija muzeja jest Antički vodovod, koji je od 2019. godine otvoren za posjetitelje. Upravo zbog mogućnosti ulaska u vodovod, broj posjetitelja znatno se povećao, a time i prihodi muzeja.

Antički vodovod opremio se s podnicama, kako bi posjetitelji nesmetano mogli šetati vodovodom.

Osim ovoga, po prvi puta organizirale su se izložbe na otvorenom, odnosno na Trgu Alojzija Stepinca.

Umjetnici otoka Paga predstavili su svoje radove, a izložbe su postale prava atrakcija što potvrđuje velik broj domaćih i inozemnih posjetitelja.

Ravnatelj:

Dražen Peranić